

BEGLEITPROGRAMM

Samstag (!) 27.10.18 11.00 Uhr (!)	Eröffnung der Ausstellung
14 – 17 Uhr	Museumswerkstatt (im Foyer) Gedruckte Skizzen und Notizen Mit einfachen Drucktechniken werden Postkarten hergestellt. Für Kinder und Erwachsene mit Ingrid Seidel (Dipl. Kunsttherapeutin, Kunstpädagogin)
15.15 Uhr	Kurzführung durch die Ausstellung Neithold I mit Dr. Beatrice Trost
15.45 Uhr	Kurzführung durch die Ausstellung Neithold II mit Dr. Beatrice Trost
16.15 Uhr	Kurzführung durch die Ausstellung Neithold III mit Dr. Beatrice Trost
17.15 Uhr	Kurzführung durch die Ausstellung Neithold I mit Dr. Beatrice Trost
17.45 Uhr	Kurzführung durch die Ausstellung Neithold II mit Dr. Beatrice Trost
18.15 Uhr	Kurzführung durch die Ausstellung Neithold III mit Dr. Beatrice Trost
18.30 – 21 Uhr	Museumswerkstatt (im Foyer) Holzchnitt mit Verena Weinmann M.A. (Kunstpädagogin)
19.15 Uhr	Kurzführung durch die Ausstellung Neithold I mit Dr. Beatrice Trost
19.45 Uhr	Kurzführung durch die Ausstellung Neithold II mit Dr. Beatrice Trost
20.15 Uhr	Kurzführung durch die Ausstellung Neithold III mit Dr. Beatrice Trost

FÜHRUNGEN DURCH DIE AUSSTELLUNG

Mo. 29.10.18 20.00 Uhr	Spezialführung durch die Ausstellung für Freunde des Kunstmuseum Bayreuth und solche, die es werden wollen, mit Dr. Beatrice Trost, Gebühr: 4,00 € (Mitglieder frei)
Sa. 17.11.18; So. 16.12.18; So. 3.2.19 jew. 11.00 Uhr	Öffentliche Führung mit Dr. Beatrice Trost, Gebühr: 4,00 €
Sa. 1.12.18 14.30 Uhr	Neithold inklusiv 1 Rundgang mit detaillierten Bildpräsentationen für Sehende und Nichtsehende mit Philipp Schramm M.A., Gebühr: 4,00 €
Sa. 8.12.18 14.00 Uhr +	Sammler der Schätze Eine russischsprachige Führung durch die Kunstsammlung von Hermann Hugo Neithold Anschließend malen wir ein Stilleben in der Museumswerkstatt. Leitung: Natalia Plietsch, Gebühr: 4,00 €
Fr. 18.1.19 14.00 Uhr +	Neithold inklusiv 2 Gemalt und erzählt in der Ausstellung im Kunstmuseum Bayreuth. Die Kunsthistorikerin Dr. Beatrice Trost beschreibt vier Bilder in der Ausstellung und die Literaturwissenschaftlerin Dr. Barbara Pittner liest zu jedem dieser Bilder eine Geschichte. Für Sehende und Nichtsehende, Gebühr: 4,00 €
Sa. 9.2.19 14.00 Uhr	Öffentliche Führung Arabisch und Deutsch von Viktoriia Plachynta und Dr. Beatrice Trost; Eintritt und Führung sind im Rahmen des Projektes „Bürger von hier, da und dort“ kostenlos.
So. 10.2.19 15 – 16.30 Uhr	Nur tote Vögel? Stilleben in der Staatsgalerie im Neuen Schloss und im Kunstmuseum Bayreuth In Kooperation mit der Schloss- und Gartenverwaltung mit Dr. Beatrice Trost (Treffpunkt Neues Schloss, Kasse)

VORTRÄGE UND LESUNGEN

So. 18.11.18 11.00 Uhr	Erster Literarischer Salon im Kunstmuseum Bayreuth (3) mit dem Literarischen Team der Markgrafenbuchhandlung „Nobelpreisträger der Literatur“, Eintritt frei
Sa. 12.1.19 14 – 16 Uhr	Augenschmaus und Hörvergnügen – eine Epoche wird lebendig. Kunst und Literatur mit Dr. Barbara Pittner und Dr. Beatrice Trost, Gebühr: 5,00 €, Anmeldung: 0921/7645310
So. 13.1.19 14 – 15 Uhr	Rückblick auf 2018 Dr. Beatrice Trost, Gebühr: 5,00 €, Anmeldung: 0921/7645310

So. 20.1.19
11.00 Uhr
Erster Literarischer Salon im Kunstmuseum Bayreuth (4)
mit dem Literarischen Team der Markgrafenbuchhandlung
„Von der Romantik zum Symbolismus“, Eintritt frei

THEOLOGISCHE GEDANKEN ZUR KUNST

Mo. 19.11.18
20.00 Uhr
Theologische Gedanken zur Ausstellung Hermann Hugo Neithold
mit Pfarrer Hans Peetz (Eintritt frei)

GENERATION 50PLUS KUNST, Anmeldung: 0921/7645310

Do. 8.11.18
14 – 16.30 Uhr
Führung und praktisches Arbeiten
Nach einer Führung durch die Ausstellung mit Dr. Beatrice Trost
geben wir uns in die Museumswerkstatt.
Thema: **Licht und Schatten unter Bäumen**; Material: Kreide,
Leitung: OSTR.i.R. Hannelore Schwoerer-Buck, Gebühr: 4,00 €

Mi. 14.11.18
14 – 16.30 Uhr
+
Mi. 16.1.19
14 – 16.30 Uhr
Stilleben – neu erdacht
Die Stilleben, die in der Sammlung Neithold gezeigt werden, regen zu eigenen Neu-Schöpfungen an – mal witzig oder einfach originell, aber auf jeden Fall mit persönlicher Note. Lassen Sie sich (auch von Ihren eigenen Ideen) überraschen. Keine Vorkenntnisse erforderlich
Leitung: Kathrin Bayer, Kunsttherapeutin, in Kooperation mit dem EBW und der „Roten Katze“, Gebühr: 4,00 €

Do. 15.11.18
14 – 16.30 Uhr
Kunstunterricht in der Werkstatt
Angeregt durch die Arbeit Hermann Hugo Neitholds arbeiten wir in der Museumswerkstatt.
Thema: **Aus einer Struktur entsteht ein Gesicht**, verschiedene graphische Techniken können eingesetzt werden.
Leitung: OSTR. i.R. Hannelore Schwoerer-Buck, Gebühr: 4,00 €

Fr. 8.2.19
14 – 16 Uhr
Ein Freitagnachmittag bei Kunst und Kaffee
Nach einem Rundgang durch die Ausstellung treffen wir uns zu Kaffee und Kuchen, um das Gesehene gemeinsam Revue passieren zu lassen.
Leitung: Dr. Beatrice Trost, Gebühr: 2,50 € (Kaffee nicht mit inbegriffen)

FOTOWORKSHOP, Anmeldung: 0921/7645310

Fotoschule im Kunstmuseum
Stilleben
(Kinder und Jugendliche von 10 bis 16 Jahren),
Gebühr: 5,00 €
(Erwachsene und Senioren),
Gebühr: 20,00 €
Im Fotokurs Stilleben sammeln wir in einem kleinen Rundgang durch die Ausstellung Eindrücke und Gestaltungstechniken aus den Malereien der Sammlung Neithold. Im Workshop setzen wir anschließend unter natürlichem Licht, Blitzlicht und farbigem Licht ein Stilleben aus Obst und gesammelten Objekten klassisch-modern in Szene. Sie benötigen ein Stativ, Kamera mit Blitz und Ihren Laptop mit einem Bildbearbeitungsprogramm.
Im vergleichenden Sehen wählen wir gemeinsam die besten Fotomotive zur Bildoptimierung aus. Die besten Arbeiten zeigt der Fotokurs anschließend in einer gemeinsamen Präsentation.
Leitung: Nicole Richwald

k u n s t
museum
bayreuth

Freunde des
Kunstmuseums
Bayreuth e.V.

Maximilianstraße 33, 95444 Bayreuth,
Tel. 0921/76 453-10, Fax 0921/76 453-20,
www.kunstmuseum-bayreuth.de
e-mail: info@kunstmuseum-bayreuth.de
Di bis So 10 bis 17 Uhr · 24.12. und 25.12. geschlossen

Die Museumspädagogik im Kunstmuseum Bayreuth wird gefördert durch die Freunde des Kunstmuseums Bayreuth.



... bis zu Liebermann und Corinth

Die Sammlung Hermann Hugo Neithold
an der Schwelle zur Moderne

27. Oktober 2018 – 24. Februar 2019



... bis zu Liebermann und Corinth

Die Sammlung Hermann Hugo Neithold an der Schwelle zur Moderne

Hermann Hugo Neithold (Leipzig 1862 – 1939 Zürich), ein erfolgreicher Prokurist der Zwickauer Spinnereibetriebe, verfügte beim Eintritt in seinen Ruhestand über ein beachtliches Vermögen, das er zu großen Teilen in Kunstbesitz anlegte. Mit dem Umzug nach Dresden konnte er ab 1916 die dortige Ausstellungs- und Galerieszene für seine Erwerbungen nutzen. In einem Zeitraum von zwanzig Jahren schaffte er es, mit Kompetenz und Geschmack eine Sammlung von über 50 Gemälden zusammenzutragen, darunter Werke von Defregger, Diez, von Rohden, Spitzweg, Stadler, Trübner, Liebermann und Corinth.

Durch glückliche Umstände blieb diese Sammlung bis heute in ihrer Grundstruktur erhalten. Eine Auswahl daraus ist nun im Kunstmuseum Bayreuth zu sehen.

Von seinen ersten Erwerbungen um 1910 an bevorzugte Hermann Hugo Neithold eine Malerei, die vertraute Inhalte gegenstandstreu veranschaulicht. In seiner Sammlung sind daher alle konventionellen Gattungen vertreten, wobei die Landschaften den größten Anteil

bilden, gefolgt von den Stillleben und den Porträts. Hier traf er sich mit jenen eher konservativ gesinnten bürgerlichen Sammlern, die in der Kunst keine Auseinandersetzung mit der Gegenwart oder der Geschichte suchten. Vielmehr wollten sie vor Werken zur Ruhe kommen, die ihnen die Möglichkeit zur Identifikation boten.

Neithold beschränkte sich strikt auf die zeitgenössische deutsche Malerei des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts. Hierbei konzentrierte er sich – wie viele andere Sammler auch – auf die Münchner Malerschule, die er dann um einzelne Künstler der Berliner und Münchner Sezession ergänzte. Mit den Vertretern des Deutschen Impressionismus, wie etwa Lovis Corinth und Max Liebermann, erreichte er die Grenze seines künstlerischen Geschmacks. Besonderen Wert legte er bei seinen Erwerbungen auf die technische Ausführung und – mit zunehmendem Kunstverständnis – auf eine ausgeprägte Individualität der malerischen Handschrift.

Die hier gezeigte Privatsammlung bezeugt somit die Kunstbegeisterung und die Geschmackskultur eines bürgerlichen Kaufmanns um 1900. Sie verkörpert sozusagen die Kunst an der Schwelle zur Moderne. (Zitat Ausstellungskatalog)

Mit dieser Ausstellung läutet das Kunstmuseum Bayreuth das Jahr 2019 und sein Programm zu seinem 20. Museumsgeburtstag ein. Von Beginn an bildete die Sammlung der Dr. Helmut und Constanze Meyer Kunststiftung mit ihrem Fokus auf der Kunst der Moderne das Herz des Kunstmuseum Bayreuth. Viele private Stiftungen und

Sammlungen haben in den letzten Jahren den Bestand in diesem Bereich ergänzt.

Für die ausstellungsbegleitende, reich bebilderte Publikation wurde die Sammlung von Dr. Tilo Grabach (Kunstsammlungen und Museen Augsburg) und Uwe Heckmann (Hamburg) wissenschaftlich aufgearbeitet.

Ein umfangreiches Vermittlungsprogramm begleitet die Ausstellung.

Bilderunterschriften

Titelbilder

1. Reihe links, Max Liebermann (1847 – 1935), Birken im Garten des Künstlers, Wannsee, 1918, Öl auf Leinwand, 53,2 x 42 cm
1. Reihe rechts, Wilhelm von Diez (1839 – 1907), Überfall (undatiert), Öl auf Leinwand, 38,5 x 51 cm
2. Reihe links, Wilhelm Trübner (1851 – 1917), Buchenwald (am Starnberger See), 1909, Öl auf Leinwand, 62 x 76 cm
2. Reihe rechts, Lovis Corinth (1858 – 1925), Jagdstillleben mit Bussard, 1910, Öl auf Leinwand, 110,5 x 86 cm
- 1 Konrad Immanuel Böhringer (1863 – 1940), Porträt Hugo Neithold, 1916, Öl auf Leinwand, 100,2 x 75,1 cm
- 2 Carl Spitzweg (1808 – 1885), Landschaft mit Windmühle (undatiert, um 1851), Öl auf Karton, 21 x 31 cm
- 3 Franz von Defregger (1835 – 1921), Mädchenporträt, 1898, Öl auf Holz, 62 x 49 cm
- 4 Toni von Stadler (1850 – 1917), Dachauer Moss (undatiert, um 1908), Öl auf Leinwand, 67,5 x 108 cm
- 5 Paul-Walter Ehrhardt (1872 – 1959), Pfingstrosen, 1913?, Öl auf Pappe, 57,2 x 67 cm (oval)
- 6 Sándor Alexander Kubinyi (1875 – 1949), Hirtenbub (undatiert), Öl auf Holz, 61,1 x 55,5 cm

Abbildungen: © Kunstsammlungen und Museen Augsburg, Fotostudio Andreas Brücklmair, Augsburg