

## Begleitprogramm

- Sa. 28.06.14 11.00 – 17.30 Uhr  
**Lernfest in der Richard-Wagner-Straße**  
Kunstmuseum Bayreuth und Institut für Lehrerfortbildung:  
**Kunst im öffentlichen Raum und „KonkreteKunstKiste“**  
mit Dr. Beatrice Trost im RW21
- Sa. 05.07.14 14.30 Uhr  
**Morandini inclusiv**  
Rundgang mit detaillierten Bildpräsentationen für Sehende und Nichtsehende mit Philipp Schramm M.A., Gebühr: 4,00 € €
- So. 06.07.11 11.00 – 18.00 Uhr  
**Bayreuther Künstlermarkt**  
am Kultursonntag auf dem Bürgerfest
- So. 10.08.14 15.00 Uhr  
**Literarisches in Schwarz und Weiß**  
**zwischen Bemerkungen zu Marcello Morandini.**  
mit Dr. Beatrice Trost und Dr. Barbara Pittner, Gebühr: 5,00 €  
Anmeldung: 0921/7645310

## Öffentliche Führung durch die Ausstellung

mit Dr. Beatrice Trost, Gebühr: je 4,00 €

- Sa. 16.08.14 14.30 Uhr  
So. 24.08.14 11.00 Uhr  
So. 26.10.14 11.00 Uhr – Allerletzte Öffentliche Führung!

## Führung und praktisches Arbeiten

Nach einer Führung durch die Ausstellung wird das Gesehene durch eine praktische Arbeit ergänzt.

- Do. 03.07.14 14.00 – 16.30 Uhr  
Thema: Metamorphosen eines schwarzen Quadrats auf weißem Grund. Leitung: OSTR. i.R. Hannelore Schwoerer-Buck  
Generation 50Plus Kunst: 4,00 €  
Anmeldung: 0921/7645310
- Do. 09.10.14 14.00 – 16.30 Uhr  
Thema: Serielle Strukturen, die sich durch das Prinzip der Variationen definieren. Leitung: OSTR. i.R. Hannelore Schwoerer-Buck  
Generation 50Plus Kunst: 4,00 €  
Anmeldung: 0921/7645310

## Spezialführung durch die Ausstellung

- So. 06.07.14 16.00 Uhr  
für Freunde des Kunstmuseum Bayreuth und solche, die es werden wollen  
mit Dr. Marina von Assel, Gebühr: 4,00 € (Mitglieder frei)
- So. 27.07.14 11.00 Uhr  
Den eigenen Augen trauen  
Öffentliche Führung durch die Ausstellung  
Leitung: Ursula Leibinger-Hasibether M.A.,  
Kunsthistorikerin, Gebühr: 4,00 €

## Klassisches Konzert

- So. 27.07.14 16.00 Uhr  
mit Viola Schweinfurter und Solisten  
aus großen deutschen Orchestern mit Werken von Bach, Rosetti u. a.  
Eintritt: 13,00 €/9,00 €

## Theologische Gedanken zur Kunst

- €10. 15.09.14 20.00 Uhr  
Marcello Morandini  
mit Dekan Hans Peetz (Eintritt frei)

## Führung zur Kunst im öffentlichen Raum

mit Dr. Beatrice Trost, Gebühr: je 3,00 €

- Sa. 21.06.14 11.00 Uhr  
Von Alfred Hrdlicka zu Brigitte und Martin Matschinsky-Denninghoff
- Mi. 16.07.14 16.00 Uhr  
Von Alfred Hrdlicka zu Inges Idee
- Di. 29.07.14 17.00 Uhr  
Von Alfred Hrdlicka zu Bernar Venet
- Sa. 02.08.14 11.00 Uhr  
Von Alfred Hrdlicka zu Brigitte und Martin Matschinsky-Denninghoff
- Do. 07.08.14 11.00 Uhr  
Von Alfred Hrdlicka zu Inges Idee
- Do. 14.08.14 17.00 Uhr  
Von Alfred Hrdlicka zu Bernar Venet
- Di. 19.08.14 11.00 Uhr  
Von Alfred Hrdlicka zu Brigitte und Martin Matschinsky-Denninghoff
- Mi. 17.09.14 16.00 Uhr  
Von Alfred Hrdlicka zu Inges Idee
- Sa. 04.10.14 11.00 Uhr  
Von Alfred Hrdlicka zu Bernar Venet
- Mi. 22.10.14 15.00 Uhr  
Von Alfred Hrdlicka zu Brigitte und Martin Matschinsky-Denninghoff
- Sa. 15.11.14 11.00 Uhr  
Projekte des Förderkreises Skulpturenmeile

## Den eigenen Augen trauen

- So. 21.09.14 11.00 Uhr  
Öffentliche Führung durch die Ausstellung  
Leitung: Ursula Leibinger-Hasibether M.A., Kunsthistorikerin  
Gebühr: 4,00 €
- So. 19.10.14 11.00 Uhr  
Öffentliche Führung durch die Ausstellung  
Leitung: Ursula Leibinger-Hasibether M.A., Kunsthistorikerin  
Gebühr: 4,00 €

## Ein Freitagnachmittag bei Kunst und Kaffee

- Fr. 26.09.14 14.00 – 16.00 Uhr  
Nach einem Rundgang durch die Ausstellung treffen wir uns zu Kaffee und Kuchen, um das Gesehene gemeinsam Revue passieren zu lassen.  
Leitung: Dr. Beatrice Trost, Generation 50Plus Kunst: 2,50 €  
(Kaffee nicht mit inbegriffen) Anmeldung: 0921/7645310

## Mein künstlerisches Fototagebuch

- Sa. 25.10.14 9.30 – 11.30 Uhr  
So erstelle ich mein eigenes Tagebuch aus Fotos, Texten und Erinnerungstücken mit künstlerischem Anspruch an Design, Farbe und Form.  
Leitung: Birgit Engelhardt, Gebühr für 5 Termine: 50,00 €  
Anmeldung: 0921/7645310

k u n s t



museum  
bayreuth



Freunde des  
Kunstmuseums  
Bayreuth e.V.

Maximilianstraße 33, 95444 Bayreuth,  
Tel. 0921/76 453-10, Fax 0921/76 453-20,  
www.kunstmuseum-bayreuth.de  
e-mail: info@kunstmuseum-bayreuth.de  
Di bis So 10 bis 17 Uhr, Juli/August auch  
montags 10 bis 17 Uhr

Die Museumspädagogik im Kunstmuseum Bayreuth wird  
gefördert durch die Freunde des Kunstmuseums Bayreuth

MARCELLO MORANDINI  
KUNSTMUSEUM BAYREUTH  
KUNSTARCHITEKTURDESIGN

22. JUNI BIS 26. OKTOBER 2014



1

2

3

4

5

# MARCELLO MORANDINI

## KUNSTMUSEUM BAYREUTH

### KUNSTARCHITEKTURDESIGN

Das Ausstellungsprogramm des Kunstmuseum Bayreuth steht im ersten Halbjahr 2014 unter dem Thema „Italien“. Nach einer faszinierenden Schau von italienischen Holzschnitten aus der Bayreuther Partnerstadt La Spezia ist ab dem 22. Juni das große Multitalent Marcello Morandini im Kunstmuseum Bayreuth zu sehen.

Morandini hat Kunst, Architektur und Design zusammengeführt, und so ist es logisch, dass der – von ihm so ausgewählte – Titel der Ausstellung diese Begriffe zu einem einzigen zusammenzieht. Seine Bilder wirken räumlich, seine Gebäude sind Skulpturen und seine Skulpturen verunklären den Raum.

Nach dem Studium an der Kunstakademie von Brera arbeitete Marcello Morandini (\*1940) als Designer und Graphiker in der Industrie und in der Werbung. 1962 eröffnet er ein eigenes Werbebüro in Varese. Seit den 1980er Jahren wirkt er auch in Singapur. Dort entstanden wichtige Architektur-Entwürfe. Immer wieder leistet sich

Morandini Ausflüge auch ins Design: 2001 gründete er das „centro editoriale di design Marienza“. Erste dreidimensionale Objekte entstehen ab 1964. 1968 nahm Morandini an der XXXIV. Biennale von Venedig teil, 1977 an der documenta 6. Eine besondere Auszeichnung war der Titel „Honorary Royal Designer for Industry“ (HonRDI), den ihm die Royal Society of Arts in London im Jahr 2004 verlieh.

In Oberfranken ist er kein Unbekannter mehr. In der Region eingeführt hat ihn Prof. Eugen Gomringer, als er ihn damit beauftragte, Entwürfe für die Firma Rosenthal zu entwickeln. Mit seiner Fassade für das „Kleine Museum – Kultur auf der Peunt“ in Weißenstadt schuf er ein Signal der Konkreten Kunst. Signalwirkung haben auch seine zahlreichen Skulpturen im öffentlichen Raum, die er unter anderem für Selb und Ingolstadt gestaltete. Für ein Museum, wie das Kunstmuseum Bayreuth, das auf Arbeiten mit und auf Papier spezialisiert ist, ist diese Ausstellung nur zum Teil ein Ausflug in benachbarte Disziplinen.

Denn neben zahlreichen Skulpturen, Architekturfotografien und Design-Objekten werden auch wertvolle Originalzeichnungen zu sehen sein.

Wie immer begleitet ein umfangreiches museumspädagogisches Programm mit Vorträgen, Führungen und praktischen Angeboten und speziell für Schulklassen, KinderKunstKurse und Senioren die Ausstellung. Außerdem gibt es besondere Angebote am Tag des offenen Denkmals (14.9.) und zur interkulturellen Woche.

Die Ausstellung wird am Sonntag, dem 22. Juni um 11 Uhr mit einer Einführung von Prof. Eugen Gomringer eröffnet.

#### Bilder:

#### Titel

Ohne Titel, Plakatentwurf, 2014

1 Skulptur Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, 1991

2 Progetto architettonico 103, 1971 – 2010

3 Scacchiera in porcellana, Hommage Philip Rosenthal, Selb, 2003

4 Scultura 508/2006, Legno laccato bianco, 227,5 x 30 x 30 cm

5 Servizio da caffè in porcellana „Color“, Rosenthal, Selb, 1985

© Marcello Morandini