

BEGLEITPROGRAMM

FÜHRUNGEN DURCH DIE AUSSTELLUNG

- Fr. 20.01.17**
13.00 Uhr
Ausstellungshalle im Neuen Rathaus
„Werner Froemel“ inklusiv
Rundgang mit detaillierten Bildpräsentationen für Sehende und Nichtsehende mit Philipp Schramm M.A. (Gebühr: 4,00 €)
- So. 22.01.17**
11.00 Uhr
Kunstmuseum Bayreuth
Spezialführung durch die Ausstellung „Freie Gruppe Bayreuth“
für Freunde des Kunstmuseums Bayreuth und solche, die es werden wollen, mit Dr. Marina von Assel (Gebühr: 4,00 € – Mitglieder frei)
- So. 29.01.17**
15.00 Uhr
Ausstellungshalle Neues Rathaus
Kuratorenführung durch die Ausstellung „Werner Froemel“
für Freunde des Kunstmuseums Bayreuth und solche, die es werden wollen, mit Ingrid Wambsganz M.A. (Gebühr: 4,00 € – Mitglieder frei)
- So. 05.02.17**
15.00 Uhr
Kunstmuseum Bayreuth
Öffentliche Führung „Freie Gruppe Bayreuth“
mit Dr. Beatrice Trost (Gebühr: 4,00 €)
- Do. 09.02.17**
16.00 Uhr
Ausstellungshalle im Neuen Rathaus
Öffentliche Führung „Werner Froemel“
mit Dr. Beatrice Trost (Gebühr: 4,00 €)
- So. 26.02.17**
15.00 Uhr
Kunstmuseum Bayreuth
Finissage: Unter uns – Ungesagtes zur „Freien Gruppe Bayreuth“
Philipp Schramm M.A. und Dr. Beatrice Trost

GENERATION 50PLUS KUNST

- Do. 26.01.2017**
14 – 16.30 Uhr
Ausstellungshalle im Neuen Rathaus
Auf den Spuren von Werner Froemel die eigenen suchen ...
Nach dem Besuch der Ausstellung treten wir in einen malerischen Dialog mit jeweils einem Werk Froemels und finden zu unserem eigenen Bildausdruck. Verschiedene Maltechniken stehen zur Auswahl.
Leitung: Kathrin Bayer, Kunsttherapeutin in Kooperation mit dem EBW (Generation 50Plus Kunst: 4,00 €) €
Anmeldung: 0921/7645310
- Fr. 27.01.17**
14 – 16 Uhr
Kunstmuseum Bayreuth
Ein Freitagnachmittag bei Kunst und Kaffee
Nach einem Rundgang durch die Ausstellung „Freie Gruppe Bayreuth“ treffen wir uns zu Kaffee und Kuchen, um das Gesehene gemeinsam Revue passieren zu lassen.
Leitung: Dr. Beatrice Trost (Generation 50Plus Kunst: 2,50 €) €
(Kaffee nicht inbegriffen) Anmeldung: 0921/7645310
- Do. 16.02.17**
14 – 16.30 Uhr
Kunstmuseum Bayreuth
Führung und praktisches Arbeiten
Im Anschluss an einen Besuch der Ausstellung „Freie Gruppe Bayreuth“ nehmen wir die verschiedenen Impulse der Künstler und der Kunst nach 1945 auf. Wir lassen sie einfließen in ein großformatiges Bild, das wir als Gruppe malen. Anschließend werden wir es fotografieren, damit jede/r eine Erinnerung an diese Gruppenarbeit hat.
Leitung: Kathrin Bayer, Kunsttherapeutin in Kooperation mit dem EBW (Generation 50Plus Kunst: 4,00 €)
Anmeldung: 0921/7645310
- Do. 23.02.17**
15.00 Uhr
Ausstellungshalle Neues Rathaus
Kunst und Kaffee
Nach einem Rundgang durch die Ausstellung „Werner Froemel“ treffen wir uns zu Kaffee und Kuchen, um das Gesehene gemeinsam Revue passieren zu lassen.
Leitung: Dr. Beatrice Trost (Generation 50Plus Kunst: 2,50 €)
(Kaffee nicht inbegriffen) Anmeldung: 0921/7645310

VORTRAG UND LESUNG

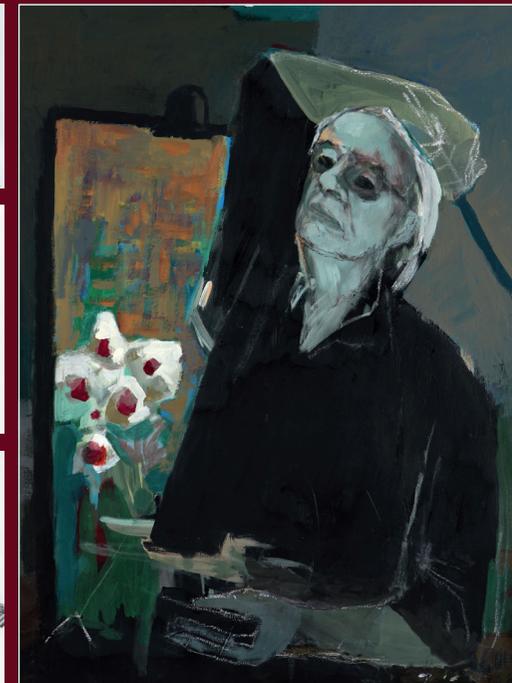
- Di. 10.01.17**
19.30 Uhr
Kunstmuseum Bayreuth
Die Jugend der Welt zu Gast in Bayreuth:
Kunstmuseum Bayreuth das Internationale Jugend-Festspieltreffen
Vortrag mit Dr. Norbert Aas (Gebühr: 5,00 €)
- So. 15.01.17**
14.00 Uhr
Kunstmuseum Bayreuth
Das war 2016
Rückblick auf die Ausstellungen des vergangenen Jahres
Vortrag mit Dr. Beatrice Trost (Gebühr: 5,00 €)
- Di. 24.01.17**
19.00 Uhr
Ausstellungshalle im Neuen Rathaus
„ – es blieb ihm dennoch nur ein Fragen.“
Aus dem literarischen Werk von Werner Froemel
Lesung mit Michael Skasa, München, in Kooperation mit dem Semmelroch-Verlag (Gebühr: 4,00 €)
- Di. 07.02.17**
19.30 Uhr
Kunstmuseum Bayreuth
Die Freie Gruppe und die Kunst im öffentlichen Raum
Vortrag mit Dr. Beatrice Trost (Gebühr: 5,00 €)
- So. 12.02.17**
15.00 Uhr
Kunstmuseum Bayreuth
Avantgarde – in Bayreuth?
Nachkriegszeit, Wirtschaftswunder, Krawalle, Minirock und Toast Hawaii
Kunst und Literatur mit Dr. Barbara Pittner und Dr. Beatrice Trost
(Gebühr: 5,00 €) Anmeldung: 0921/7645310
- So. 19.02.17**
15.00 Uhr
Ausstellungshalle Neues Rathaus
Öffentliche Kuratorenführung durch die Ausstellung „Werner Froemel“
mit Ingrid Wambsganz M.A. (Gebühr: 4,00 €)

THEOLOGISCHE GEDANKEN ZUR KUNST

- Do. 19.01.17**
20.00 Uhr
Kunstmuseum Bayreuth
Theologische Gedanken zur Kunst
zur Ausstellung „Freie Gruppe Bayreuth“
Leitung: Dekan Hans Peetz (Eintritt frei)
- Mi. 08.02.17**
20.00 Uhr
Ausstellungshalle im Neuen Rathaus
Theologische Gedanken zur Kunst
zur Ausstellung „Werner Froemel“
Leitung: Dekan Hans Peetz (Eintritt frei)

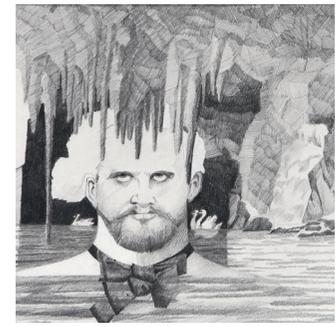
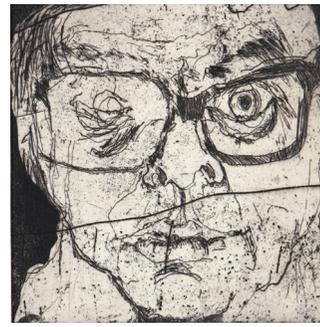
FÜHRUNGEN KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM

- So. 12.02.17**
11.00 Uhr
Spaziergang zur Kunst im öffentlichen Raum
Projekte des Fördervereins Skulpturenmeile
mit Dr. Beatrice Trost (Gebühr: 3,00 €)



WERNER FROEMEL VERTRAUTE FREMDE

11. Januar bis 24. Februar 2017
Ausstellungshalle Neues Rathaus



WERNER FROEMEL

VERTRAUTE FREMDE

Seit 2011 bewahrt das Kunstmuseum Bayreuth die Werner Froemel Sammlung der Oberfrankenstiftung – mit insgesamt 2.163 Zeichnungen und Druckgraphiken den gesamten graphischen Nachlass des Künstlers.

Werner Froemel (1927 – 2009) stellte sein erstes Gemälde bereits 1957 im Rahmen der „Freien Gruppe Bayreuth“ aus, die die Bayreuther Kunstszene nach 1945 aufbaute, prägte und gestaltete. Doch spät erst widmete sich Froemel der Bildenden Kunst allein. Freundschaftsbeziehungen verbanden ihn mit den Gründern der „Freien Gruppe“, vor allem mit Friedrich Böhme. In den siebziger Jahren gehörten auch viele Künstler der jungen Generation der Gruppe – zum Beispiel Peter Coler oder Barbara Gröne-Trux – zu seinen engen Freunden. Mit Wo Sarazen / Werner Baumann verband ihn eine besondere Beziehung. Froemels Engagement für die „Freie Gruppe Bayreuth“ ging weit über den künstlerischen Austausch mit Gleichgesinnten hinaus. 1976 gehörte er zu den Gründungsmitgliedern des gleichnamigen Vereins, dem 1981 der Bayreuther Kunstverein folgte.

Künstlerische Erfolge stellten sich bald ein: Froemel stellte in Nürnberg, München und an anderen Orten aus. Beim Neubau des Bayreuther Klinikums erhielt er den Zuschlag, im Rahmen der Kunst am Bau eine mehrteilige Skulptur für die Kinderklinik zu entwerfen. Und 1990 schließlich wirkte er im Gastatelier des deutschen Künstlerhauses der Villa Romana in Florenz. Seit dieser Zeit verband ihn ein auch freundschaftliches Verhältnis zu dem damaligen Leiter der Villa Romana, Joachim Burmeister.

Als Künstler war Froemel Autodidakt, in der Salzburger Sommerakademie prägte ihn vor allem Oskar Kokoschka. Froemel war ein sehr guter Menschenbeobachter. Seine Bildwelt ist von Menschendarstellungen geprägt. Dies belegt auch sein graphischer Nachlass im Kunstmuseum Bayreuth. Hier finden sich zahlreiche ausgeführte Zeichnungen und Skizzen nach Modellen (vor allem aus der Zeit der Sommerakademie), aber auch von Freunden und Kollegen und von oft unbekanntem Menschen. Menschendarstellungen dominieren auch sein druckgraphisches Werk. Zuweilen finden sich im Nachlass auch Vorzeichnungen zu später ausgeführten Gemälden. Nicht immer sind Froemels Zeichnungen allerdings bestimmten Personen zuzuordnen. Hier besteht noch großer Forschungsbedarf.

Ein Anfang ist nun – dank der großzügigen Förderung von Barbara Froemel, der Oberfrankenstiftung, der Voith von Voithenberg Stiftung und der Freunde des Kunstmuseums Bayreuth – gemacht. Im Rahmen eines zweiteiligen Forschungsprojektes über die „Freie

Gruppe Bayreuth“ und die Beziehung Werner Froemels zu dieser Gruppe erforschte Ingrid Wambsganz die Werner Froemel Sammlung im Kunstmuseum Bayreuth. Der Titel der Publikation „Vertraute Fremde“ ist einem Ausspruch Froemels entnommen, der sich auf seine Arbeiten bezieht, die ihm – fertiggestellt – zu „vertrauten Fremden“ wurden. Wir haben dies zum Anlass genommen, einen unmittelbaren Bezug zwischen dem Werk und dem Leben des Künstlers herzustellen, der für viele Jahre einen Mittelpunkt der Bayreuther Kunstszene darstellte.

Parallel zu der Ausstellung „Werner Froemel“ ist noch bis zum 26. Februar 2017 im Kunstmuseum Bayreuth / Altes Barockrathaus die Ausstellung der „Freien Gruppe Bayreuth“ zu sehen.

- | | |
|--|---|
| <p>Titel
Ohne Titel, 1992
Graphit auf Papier
29,7 x 21 cm</p> <p>Ohne Titel, o. J.
Bleistift
29 x 21 cm</p> <p>Ohne Titel, o. J.
Kohle auf Bütten
59,7 x 47 cm</p> <p>Selbstporträt, o. J.
Acryl auf Leinwand
79,8 x 59,5 cm</p> <p>1 Selbstporträt, o. J.
Acryl auf weißem Karton
39 x 28 cm</p> <p>2 Eines der ersten Lithos - Salzburg, 1975
Lithographie auf Bütten
30 x 25 cm</p> | <p>3 Modaschau, 1975
Farblithographie auf Bütten
50 x 59,8 cm</p> <p>4 Ohne Titel, 1976
Radierung
11,8 x 11,8 cm</p> <p>5 Ohne Titel, o. J.
Radierung auf Bütten
23,6 x 32,5 cm</p> <p>6 Illustration zu Martin Gregor Dellin:
Ludwigs Künstliche Paradiese, Bayreuth 1986,
Graphit auf weißem Papier
28 x 28 cm</p> <p>7 Selbstporträt, o. J.
Bleistift auf Papier
23,2 x 15,9 cm</p> <p>alle: Werner Froemel Sammlung der
Oberfrankenstiftung im Kunstmuseum Bayreuth</p> |
|--|---|