

Eduard Bargheer

Struktur und Licht

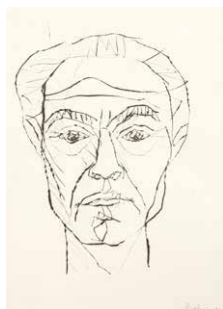
Pressebilder

16. Februar bis

18. Mai 2025



1



2



3



4



5



6



7



8



9

1. Eduard Bargheer, Drei vermummte Gestalten (Ausschnitt), 1948, Aquarell, 46,5 x 65,5 cm
2. Eduard Bargheer, Selbstbildnis, 1970, Radierung, Kaltnadel auf Büten, 52,5 x 29,5 cm
3. Eduard Bargheer, Wüstendorf, 1962, Aquarell auf dünnem Papier, 22 x 32 cm
4. Eduard Bargheer, Golf von Itea, 1970, Aquarell auf Maschinenpapier, 30 x 41 cm
5. Eduard Bargheer, Südlicher Garten, 1973, Farbradierung, Kaltnadel, Aquatinta von zwei Platten, 40 x 53,5 cm
6. Eduard Bargheer, Fischer am Strand, 1965, Farblithographie von zwei Steinen auf Maschinenpapier, 43 x 61 cm
7. Eduard Bargheer, Kamele in der Wüste, Farblithographie von vier Steinen, 40 x 53,5 cm
8. Eduard Bargheer, Der Gast, 1965, Radierung, Kaltnadel, 44,3 x 31,5 cm
9. Eduard Bargheer, Casablanca, 1966, Farblithographie von drei Steinen, 42 x 59 cm

© für die abgebildeten Werke bei VG Bild-Kunst, Bonn 2025 / Eduard Bargheer Nachlass

25
JAHRE

kunst



museum
bayreuth

Maximilianstraße 33, 95444 Bayreuth

Telefon 0921/76 453-10

Telefax 0921/76 453-20

www.kunstmuseum-bayreuth.de

E-Mail: info@kunstmuseum-bayreuth.de