

FÜHRUNGEN DURCH DIE AUSSTELLUNG

Di. 19.03.24 Sa. 13.4.24 Di. 16.4.24  
16.00 Uhr 16.00 Uhr 15.00 Uhr

**Kurzbesuch zum Kennenlernen**

Sie möchten sich einen ersten Eindruck über die Ausstellung verschaffen oder haben keine Zeit für einen langen Besuch? Gelegenheit zum Kennenlernen der Ausstellung gibt es bei einem Kurzbesuch von 30 Minuten und vielleicht werden Sie ja neugierig auf mehr:  
mit Ursula Leibinger-Hasibether M.A., Kunsthistorikerin,  
Gebühr: 2,50 €

Sa. 23.3.24 So. 14.4.24  
11.00 Uhr 15.00 Uhr  
**Öffentliche Führung**  
mit Dr. Beatrice Trost, Gebühr: 5,00 €

Di. 28.5.24 **Bildbetrachtungen**  
15.00 Uhr  
Bei einem Gang durch die Ausstellung wollen wir einzelne Abbildungen genauer betrachten, thematische oder formale Beziehungen erkennen und die gestalterischen Möglichkeiten der Fotografie erkunden.  
mit Ursula Leibinger-Hasibether M.A., Gebühr: 5,00 €

**Bildunterschrift Titel:**  
Accordionist („Donbass“-Serie), 2002, Silbergelatineabzug, 40 x 60 cm

- Bildunterschriften Innenseiten obere Reihe:**
1. Ohne Titel („Donbass“-Serie), 2000, Silbergelatineabzug, 30,3 x 40,5 cm
  2. Lugansk („Black & White Luhansk“ Serie), 1994, Silbergelatineabzug, 20 x 25 cm
  3. Ohne Titel („EASTER“-Serie), 1997, C-print, 20,4 x 25,4 cm
  4. Ohne Titel („Donbass“-Serie), 2003, Silbergelatineabzug, 40 x 60 cm
  5. Hochzeit der Bergleute („Donbass“-Serie), 2000, Silbergelatineabzug, 40 x 60 cm
  6. Ohne Titel („Donbass“-Serie), 2000, Silbergelatineabzug, 40,5 x 30,3 cm
  7. Serhij Mikheev („Faces of War“-Serie), 2022, Hahnemühle photo rag satin, 70 x 52 cm

- Bildunterschriften Innenseiten untere Reihe:**
8. Ohne Titel („Black & White Luhansk“-Serie) 1994, Silbergelatineabzug, 20 x 25 cm
  9. Ferry Luhansk („Donbass“-Serie), 2003, Silbergelatineabzug, 40 x 60 cm
  10. Ohne Titel („Donbass“-Serie), 2001, Silbergelatineabzug, 30,3 x 40,5 cm
  11. Ohne Titel („Donbass“-Serie), 2001, Silbergelatineabzug, 30,3 x 40,5 cm
  12. Nadiya Vasylyeva („Faces of War“-Serie), 2022, Hahnemühle photo rag satin, 70 x 52 cm
  13. Kransyi Luch, Luhansk area („Donbass“-Serie), 2001, Silbergelatineabzug, 30,3 x 40,5 cm
  14. Ohne Titel („Donbass“-Serie), 2001, Silbergelatineabzug, 30,3 x 40,5 cm

Alle Fotografien © Alexander Chekmenev

kunst



Kunstmuseum Bayreuth · Altes Barockrathaus  
Maximilianstraße 33, 95444 Bayreuth,  
Di bis So und an allen Feiertagen 10 bis 17 Uhr  
Tel. 0921/76 453-10, Fax 0921/76 453-20  
[www.kunstmuseum-bayreuth.de](http://www.kunstmuseum-bayreuth.de)

e-mail: [info@kunstmuseum-bayreuth.de](mailto:info@kunstmuseum-bayreuth.de)

Die Museumspädagogik im Kunstmuseum Bayreuth wird gefördert durch die Freunde des Kunstmuseums Bayreuth.



FREMDSPRACHIGE FÜHRUNGEN

Übersetzungen und weitere Infos:



<https://www.kunstmuseum-bayreuth.de/aktuelles/vermittlung/begleitprogramm/fuehrungen/fremdsprachige-fuehrungen>

So. 14.4.24 **Öffentliche Führung in Ukrainisch / Deutsch**  
11.00 Uhr  
mit Dr. Nataliya Yadzhak und Dr. Beatrice Trost  
Eintritt und Führung frei  
*In Kooperation mit der Universität Bayreuth*

So. 28.4.24 **Öffentliche Führung in Russisch**  
14.00 Uhr  
+ Sa. 11.5.24 14.00 Uhr  
mit Natalia Plietsch  
Eintritt und Führung frei

Sa. 11.5.24 **Öffentliche Führung in Französisch / Deutsch**  
11.00 Uhr  
mit Mathilde Müller-Bulabois und Dr. Beatrice Trost  
Eintritt und Führung frei  
*In Kooperation mit der Universität Bayreuth*

Sa. 11.5.24 **Öffentliche Führung in Chinesisch / Deutsch**  
13.00 Uhr  
mit Xuelingzi Liu und Dr. Beatrice Trost  
Eintritt und Führung frei  
*In Kooperation mit der Universität Bayreuth*

Sa. 11.5.24 **Öffentliche Führung in Persisch / Deutsch**  
15.00 Uhr  
mit Dr. Sahar Salehi-Müller und Dr. Beatrice Trost  
Eintritt und Führung frei  
*In Kooperation mit der Universität Bayreuth*

INKLUSIV // BARRIEREFREI

Fr. 15.3.24 **BarriereFREI – „FOTOGRAFISCHE ERINNERUNGEN AB 1994“ inklusiv**  
14.30 Uhr  
Rundgang mit detaillierten Bildpräsentationen für Sehende und Nichtsehende, Hörende und Nichthörende mit Philipp Schramm M.A.  
Gebühr: 5,00 €

Fr. 26.4.24 **BarriereFREI – „FOTOGRAFISCHE ERINNERUNGEN AB 1994“ inklusiv**  
15.30 Uhr  
Führung mit simultaner Übersetzung in deutscher Gebärdensprache für Hörende und Nichthörende mit Thomas Zeidler und Philipp Schramm M.A.  
Gebühr: 5,00 €

GENERATION 50PLUS KUNST – ANMELDUNG: 0921/7645310

Fr. 17.5.24 **Ein Freitagnachmittag bei Kunst und Kaffee**  
14 – 16.00 Uhr  
Nach einem Rundgang durch die Ausstellung treffen wir uns zu Kaffee und Kuchen, um das Gesehene gemeinsam Revue passieren zu lassen. Leitung: Dr. Beatrice Trost,  
Gebühr: 5,00 € (Kaffee nicht mit inbegriffen)

VORTRAG / LESUNG – ANMELDUNG: 0921/7645310

Mi. 8.5.24 **Kunst mit Kompass**  
15.00 Uhr  
mit Marion Zinner und Dr. Beatrice Trost  
Gebühr: 5,00 €

THEOLOGISCHE GEDANKEN ZUR KUNST

Di. 16.4.24 **Theologische Gedanken zur Kunst**  
20.00 Uhr  
Leitung: Dekan i.R. Hans Peetz (Eintritt frei)

SONNTAG IM MUSEUM

So. 17.3.24 **Sonntag im Museum – Kunst macht Spaß**  
+ So. 24.3.24  
+ So. 14.4.24  
+ So. 28.4.24  
+ So. 12.5.24  
+ So. 26.5.24  
+ So. 9.6.24  
Nach einem Rundgang durch die aktuelle Ausstellung werden wir in der Museums-Kunst-Werkstatt verschiedene Techniken der Malerei ausprobieren, z. B. Acrylfarben, Ölkreiden, Pastellkreiden, damit auf Papier und Leinwand arbeiten. Ausprobieren! Experimentieren! Material und Technik kennenlernen! Farben und Formen kombinieren! Alles ist möglich! Dieses Angebot richtet sich an Interessierte, die einfach mal in entspannter Atmosphäre Sonntagnachmittag in Farben schwelgen wollen. Leitung: Ingrid Seidel, Kunstpädagogin  
Gebühr: 15,00 €, Materialkosten nach Verbrauch  
Anmeldung: 0921/7645310

LITERARISCHER SALON

So. 5.5.24 **Erster Literarischer Salon (20)**  
11.00 Uhr  
mit dem Literarischen Team der ehemaligen Markgrafenbuchhandlung (Eintritt frei)

INTERNATIONALER MUSEUMSTAG · 19.5.2024 · 10 – 17 UHR

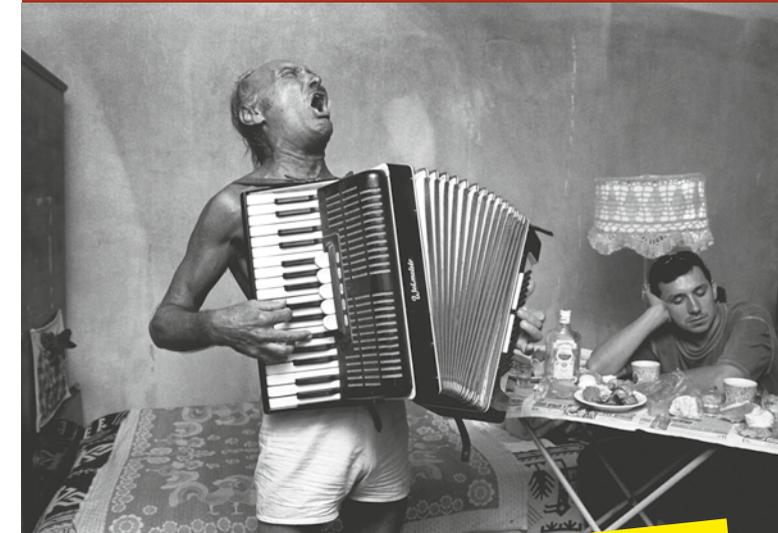
11.00 Uhr **Führung durch die Ausstellung**  
mit Dr. Beatrice Trost

11 – 13.00 Uhr **Offene Museumswerkstatt**  
**Erinnerungen – geklebt, gemalt, gezeichnet**  
mit Ingrid Seidel

13 – 16.00 Uhr **Offene Museumswerkstatt**  
**Kreativangebot zur aktuellen Ausstellung**  
mit Verena Weinmann

15.00 Uhr **Führung durch die Ausstellung**  
mit Dr. Beatrice Trost

ALEXANDER  
CHEKMENEV



**DONBASS**  
FOTOGRAFISCHE ERINNERUNGEN AB 1994

10. MÄRZ BIS 9. JUNI 2024



In Kooperation mit



1

2

3

4

5

6

7

## ALEXANDER CHEKMENEV

# DONBASS

FOTOGRAFISCHE ERINNERUNGEN AB 1994

Alexander Chekmenev zählt zu den prägendsten Fotokünstlern der Ukraine. Seine fotografischen Porträts wurden in Ausstellungen in den USA, Frankreich, England, Belgien, der Ukraine, Litauen, Polen und Deutschland gezeigt und sind in

Kunstsammlungen des Centre Pompidou (Paris), des Rijksmuseum Amsterdam und des Museum Ludwig in Köln vertreten.

Die fotografischen Erinnerungen zeigen Porträts von Menschen, die alleine und in Gruppen in Szene gesetzt, im urbanen und im ländlichen Raum ihren Alltag bestreiten.

Zu sehen sind Original-Fotografien aus den Serien „Donbass“, „Passport“, „Black & White Luhansk“, „Faces of War“ und „EASTER“, die nach 1994 entstanden sind. Sie zeigen Porträts, deren Ästhetik durch die Studiofotografie beeinflusst ist. Der Mensch steht im Zentrum des Bildes und der Hintergrund erscheint wie eine Leinwand und erinnert an ein Bühnenbild. In seinen ikonisch anmutenden Porträtfotografien taucht Chekmenev die Gesichter in ein sanftes Licht. Die Umgebung versinkt zeitweilig in diffusem Schatten. Für Chekmenev zeugen

diese Fotografien von Wirklichkeiten, Ereignissen und Menschen, die ohne diese Bilder in Vergessenheit geraten würden. Chekmenev wurde 1969 in der Stadt Luhansk im Donezbecken geboren. Dort begann er Ende der 1980er-Jahre in einem Fotostudio zu arbeiten. Nebenher fotografierte er das alltägliche Leben in den Straßen von Luhansk. Er porträtierte die Menschen außerhalb des Fotostudios, deren Leben durch den Zerfall der Sowjetunion und der Wirtschaftskrise in den 1990er-Jahren geprägt wurde.

In Schwarz-Weiß-Fotografien der Serie „Donbass“ zeigt Chekmenev unmittelbar und eindringlich die Arbeit in den Steinkohleminen und den Alltag der dort lebenden Familien. Die Porträtserie „Passport“ erzählt in Farbfotografien von der Einführung des ukrainischen Passes und den Lebensrealitäten der betroffenen Menschen.

Seit 1997 lebt und arbeitet Chekmenev in Kyiv als Fotokünstler, Porträtist und Fotojournalist und erhielt den Preis „Fotograf des Jahres der Ukraine 2013“. Seine Fotografien erschienen in international renommierten Magazinen und Zeitungen, wie der New York Times, dem TIME Magazine, dem The Guardian und dem Vice Magazine.

Alexander Chekmenev publizierte seine Arbeiten thematisch nach Serien geordnet in Fotobänden mit den Serientiteln DONBASS, 2011; PASSPORT, 2017; LILIES, 2020; PHARMAKON, 2021; BLACK AND WHITE PHOTOGRAPHS, 2008. Die Ausstellung entstand in Zusammenarbeit mit Alexander Chekmenev und dem MOKSOP Museum, Kharkiv, Ukraine. Ein abwechslungsreiches Begleitprogramm für alle Menschen ergänzt die Ausstellung.



8

9

10

11

12

13

14