

SCHAU MICH AN!

Portraits aus den Sammlungen

Pressebilder
12. März – 4. Juni 2023



1



2



3



4



5



6



7



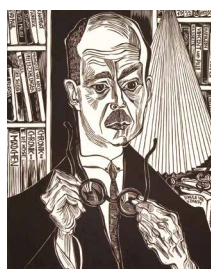
8



9



10



11



12



13

1. Horst Antes, Portrait Michelangelo, 1975, Farblithographie (9-farbig) von 8 Steinen, BFK Rives Bütten, 66,5 x 53 (Motiv), 78,5 x 60 cm (Blatt), Prof. Dr. Klaus Dettmann Kunststiftung, © VG Bild-Kunst, Bonn 2023
2. Ulrike Andresen, Selbstbildnis, 1980er Jahre, Eitempera über Fotokopie, 29,7 x 21 cm, Ulrike Andresen Schenkung, © VG Bild-Kunst, Bonn 2023
3. Otto Dix, Mutzli (Bildnis Frau Dix), 1924, Radierung, 24,2 x 19,5 cm (Motiv), 46 x 28,5 cm (Blatt), Dr. Helmut und Constanze Meyer Kunststiftung, © VG Bild-Kunst, Bonn 2023
4. Max Beckmann, Großes Selbstbildnis, 1919, Radierung, Kaltnadel, 23,7 x 19,7 cm (Motiv), 50 x 33 cm (Blatt), Dr. Helmut und Constanze Meyer Kunststiftung
5. Carl Fredrik Reuterswärd, Marcel Duchamp as Rose Selavy, 1982, Farboffset, 70 x 52,5 cm, Carl Fredrik Reuterswärd Schenkung, © VG Bild-Kunst, Bonn 2023
6. Georg Tappert, Kopf Betty, 1912/13, Linolschnitt, 25 x 24,5 cm (Motiv), 38,5 x 32,5 cm (Blatt), Georg Tappert Schenkung, © VG Bild-Kunst, Bonn 2023
7. Emil Nolde, Kopf mit Pfeife (Selbstbildnis), 1907, Lithographie, 61 x 43 cm, Dr. Helmut und Constanze Meyer Kunststiftung, © Nolde Stiftung Seebüll
8. Georg Jakob Best, Portrait der Mutter, 1923, Tempera, 46,7 x 35,5 cm, Georg Jakob Best Kunststiftung Viola Schweinfurter, © VG Bild-Kunst, Bonn 2023
9. Käthe Kollwitz, Selbstbildnis mit Hand an der Stirn, 1921, Radierung, 21,8 x 26,2 cm (Motiv), 45 x 54,5 cm (Blatt), Dr. Helmut und Constanze Meyer Kunststiftung
10. Gerda Voith von Voithenberg, Portrait eines Modells aus Studienzeiten in Dresden, 1932/33, Aquarell-Tempera, 65 x 50 cm, Voith von Voithenberg-Stiftung, © Voith von Voithenberg Stiftung
11. Conrad Felixmüller, Carl Sternheim, 1925, Holzschnitt, 49,6 x 39,5 cm (Motiv), 60,6 x 48,4 cm (Blatt), Dr. Helmut und Constanze Meyer Kunststiftung, © VG Bild-Kunst, Bonn 2023
12. Paul Wunderlich, Goethe in der Campagna, 1994, Farblithographie, 60 x 45,5 cm (Motiv), 65,5 x 51,2 cm (Blatt), Sammlung Hertha Drescher und Günter Ruckdäschel
13. Karl Hubbuch, Ellen, 1953, Holzschnitt, 41,5 x 33 cm (Motiv), 69 x 47 cm (Blatt), Dr. Helmut und Constanze Meyer Kunststiftung, © Karl Hubbuch Stiftung

kunst

museum
bayreuth

Maximilianstraße 33, 95444 Bayreuth
Telefon 0921/76 453-10
Telefax 0921/76 453-20
www.kunstmuseum-bayreuth.de
E-Mail: info@kunstmuseum-bayreuth.de