

# JÜRGEN BRODWOLF PARAPHRASEN

Pressebilder

20. März – 19. Juni 2022



1



2



3



4



5



6



7



8

9

## Bilderunterschriften

1. Zyklus zu René Auberjonois: Le Vautour, collagierte Tubenfigur auf die Abbildung einer Bleistiftzeichnung von René Auberjonois, 21 x 29,5 cm
2. „Zeitebenen“: Liegende Frau aus dem Westgiebel Olympia, gelbliches Papier, Bleistiftzeichnung aus den 80er Jahren, Aquarell und Bleistift von 2002, 22,3 x 29,9 cm
3. „Venezianische Paraphrasen“: Giovanni Bellini „Sitzende Figur“, 1993, 44 x 57 cm
4. „Sternbilder“: VII, 1985 (überarbeitet 2000), Gouache, Farbstift, Asphaltmonotypie, 25,2 x 32,2 cm
5. Ferdinand Hodler: Zyklus Die Nacht: 1992, Bleistift, Tusche, Asphalt, Wachs, 30 x 38 cm
6. „Nibelungenlied“: X, 1996, Bleistift, Aquarell, Gouache, 53 x 76 cm
7. Mit der Tube malen. Das letzte Bildnis der Meret Oppenheim XV, 2013, Mischtechnik, 43 x 53 cm
8. Mit der Tube malen – nach Filippino Lippi: „Portrait des Luigi Pulci“, II. Fassung, Brancacci-Kapelle, Florenz, 2016, Rötel, Acrylfarbe, Farbtube, 29,5 x 22 cm
9. Mit der Tube malen – nach Masaccio: „Portrait eines Mannes“, II. Fassung, Brancacci-Kapelle, Florenz, 2016, Rötel, Acrylfarbe, Farbtube, 29,5 x 22 cm

© 2022 Jürgen Brodwolf

k u n s t



museum  
bayreuth

Maximilianstraße 33, 95444 Bayreuth  
Telefon 0921/76 453-10  
Telefax 0921/76 453-20  
[www.kunstmuseum-bayreuth.de](http://www.kunstmuseum-bayreuth.de)  
E-Mail: [info@kunstmuseum-bayreuth.de](mailto:info@kunstmuseum-bayreuth.de)